

Erika Zeh - Die Malerin des Lichts

Begegnung mit zeitgenössischer Kunst

Erika Zeh ist mit vielen Einzelausstellungen in Museen und Galerien erfolgreich an die Öffentlichkeit getreten - in deutschen Städten u. a. Köln, Duisburg, Düsseldorf, Zons, Bitburg, Trier, Essen, Osnabrück, Augsburg, Bonn, Berlin, Burscheid sowie im Ausland u. a. Paris, London, Zürich, Bern, Dènia und Boston.

Die "Malerin des Lichts", wie sie oft bezeichnet worden ist, führt mit ihrer Kunst in eine über die Realität hinaus reichende Denk- und Malweise. "Die Exponate zeugen von erheblichem malerischem Können, von starker Poesie. Der Betrachter fühlt sich durch Innenräume der Seele geführt." (aus einer Rezension, Der Bund, Bern).

Erika Zehs Gesamtwerk kennzeichnet ständige Entwicklung. Getragen von Lebensmut, erweist sich die Abstrahierung erlebter Realität als Ausdrucksform intensiver Schaffenskraft. Rhythmen und differenzierender Klang durchziehen ihre Bilder wie eine `innere Musik`. "Der unendlich zurückhaltende, fast intime Ausdruck dieser deutschen Künstlerin überrascht durch die Zartheit und empfindsame Nuancierung der Farbtöne. Strahlende Lyrik durchströmt ihr Werk" (aus einer Rezension, Carrefour, Paris). "Erika Zeh vermag mit wenigen Strichen - einziger Assistent bleibt stets der Spachtel - ihre Aussage zu machen und den Betrachter zu verzaubern" (Düsseldorfer Nachrichten).

Pressestimmen wurden veröffentlicht durch:

Carrefour, Paris / Leverkusener Rundschau / Düsseldorfer Nachrichten / Rheinische Post / Trierischer Volksfreund / Radio National de Espana / Kölner Stadt-Anzeiger / Neue Osnabrücker Zeitung / Kölnische Rundschau / Westfälischer Anzeiger / Der Bund, Bern / bewusster leben, Sankt Gallen / Bonner General-Anzeiger / Bonner Rundschau

Erika Zeh - Painter of Light

An encounter with contemporary art.

Erika Zeh's work has been successfully exhibited in many one-man showings in museums and galleries in German cities such as Cologne, Duisburg, Düsseldorf, Zons, Bitburg, Trier, Essen, Osnabrück, Augsburg, Bonn, Berlin, Burscheid, as well as in Paris, London, Zürich, Bern, Dènia, Spain, and Boston.

The "painter of light", as she has been called, ushers the beholder into a type of thought and artistic expression that transcends external reality. "The exhibited works give evidence of considerable artistic ability, of intense poetry. The observer feels himself drawn into interiors of the soul " (review in Der Bund, Bern)

A characteristic feature of Erika Zeh's artwork is its continuous development. Sustained by indomitable courage, the abstraction of experienced reality proves itself to be an intensely creative form of expression. Akin to an "inner music", rhythms and a finely varied timbre pervade her paintings. "The infinitely discrete, almost intimate expression of this German artist is surprising in its subtlety and sensitively nuanced shades of color. Her work is suffused by a luminous lyricism" (review in Carrefour, Paris). "With a few strokes of the palette-knife, Erika Zeh gets her message across and entrances the beholder" (review in Düsseldorfer Nachrichten).

partial list of published reviews:

Carrefour, Paris / Leverkusener Rundschau / Düsseldorfer Nachrichten / Rheinische Post / Trierischer Volksfreund / Radio National de Espana / Kölner Stadt-Anzeiger / Neue Osnabrücker Zeitung / Kölnische Rundschau / Westfälischer Anzeiger / Der Bund, Bern / bewusster leben, Saint Gall / Bonner General-Anzeiger / Bonner Rundschau